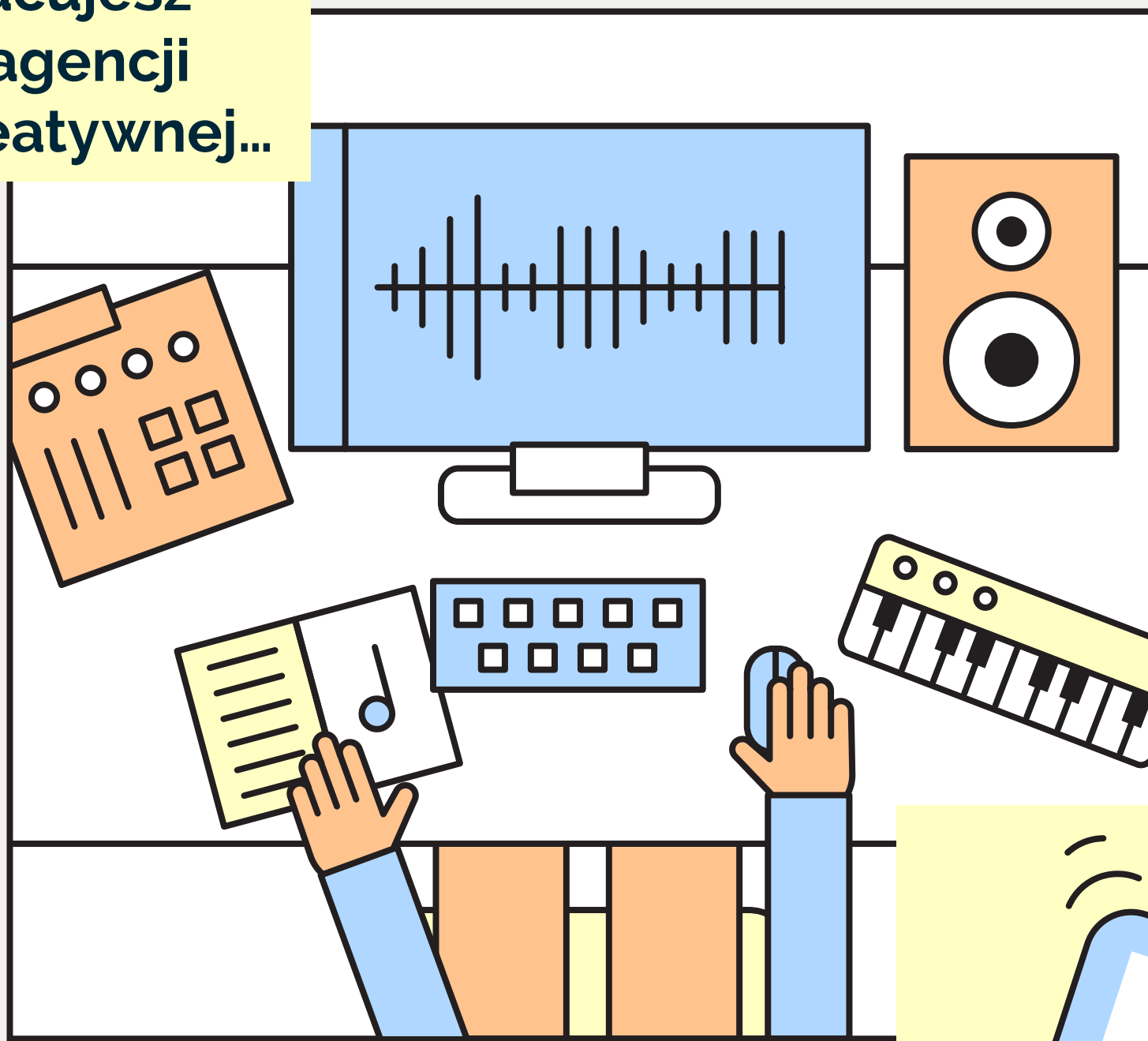


SWOBODA UŻYCIA

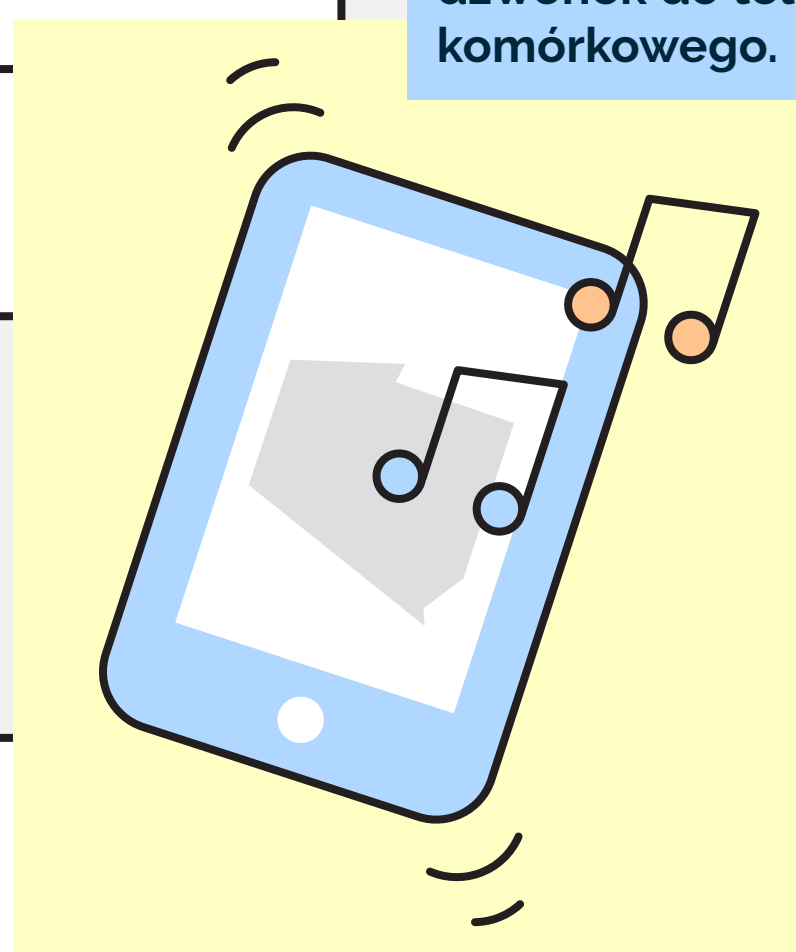
MUZYKA Z DOMENY PUBLICZNEJ

Dowiedz się o możliwościach darmowego i swobodnego wykorzystywania otwartych zasobów oraz dzieł znajdujących się w domenie publicznej → otwartakultura.org

Pracujesz w agencji kreatywnej...



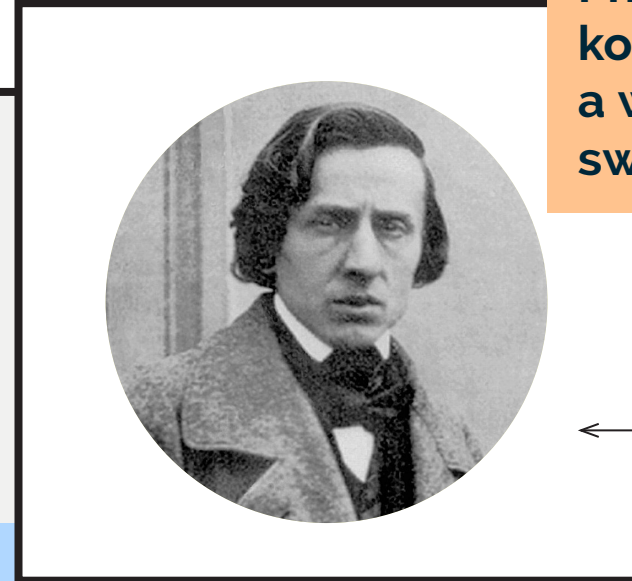
Wyobraźmy sobie, że Twoim zadaniem jest wymyślić dobry i rozpoznawalny dzwonek do telefonu komórkowego.



To, co znajdujesz w sieci, jest płatne © i chronione przez prawo autorskie ©, ponieważ są to współczesne wykonania.

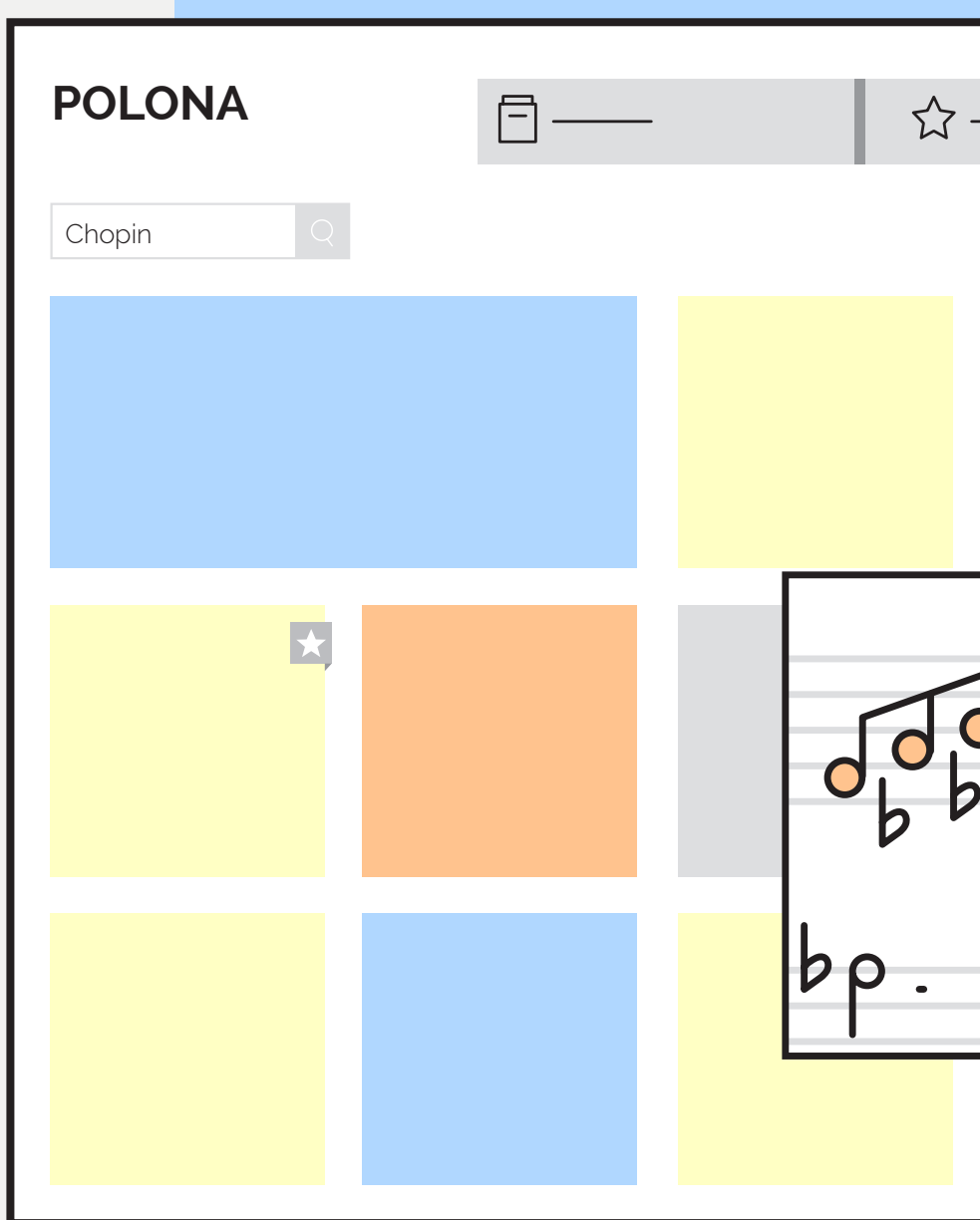
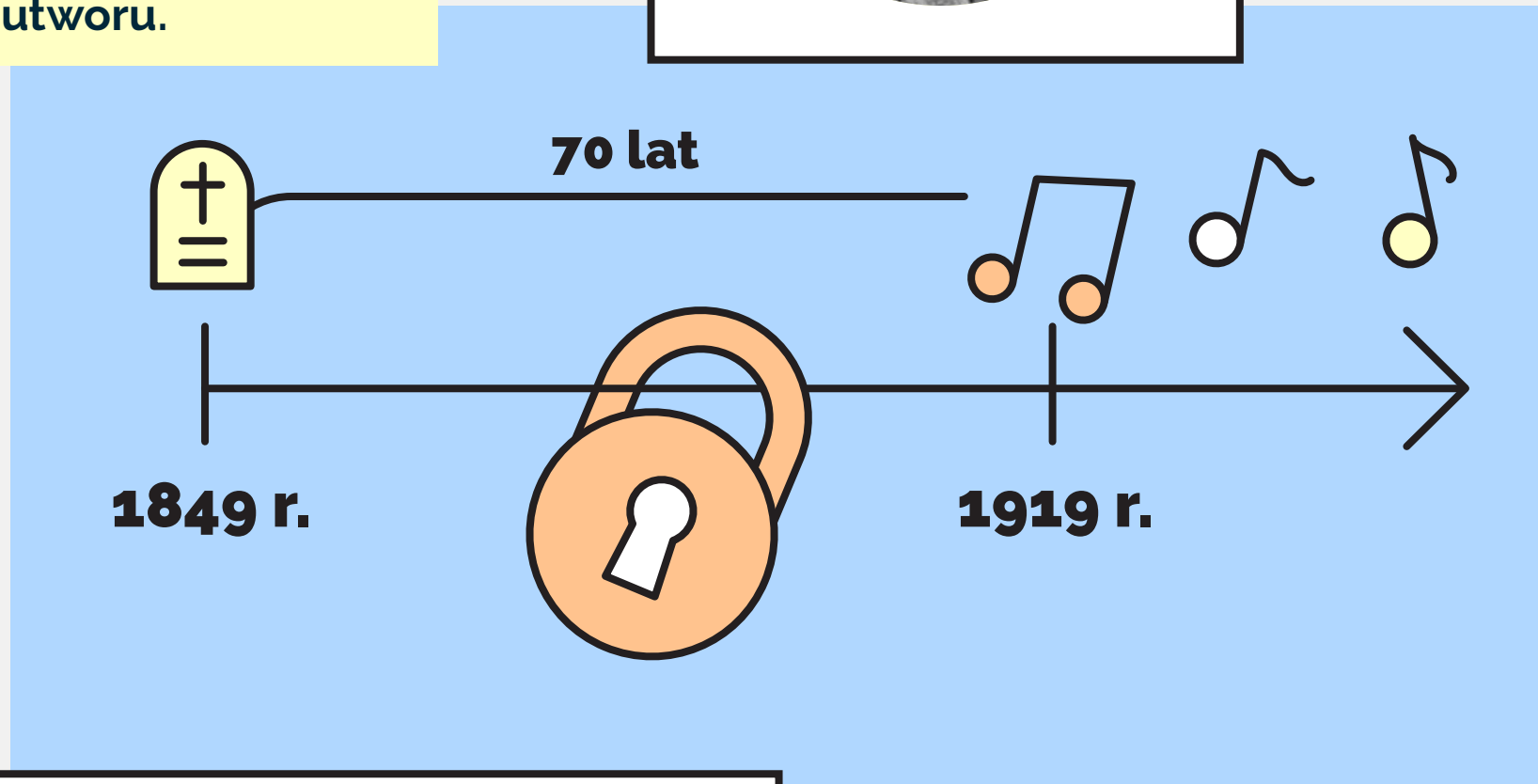


Przypominasz sobie, że kompozycje Chopina są stare, a więc prawdopodobnie można swobodnie z nich korzystać...

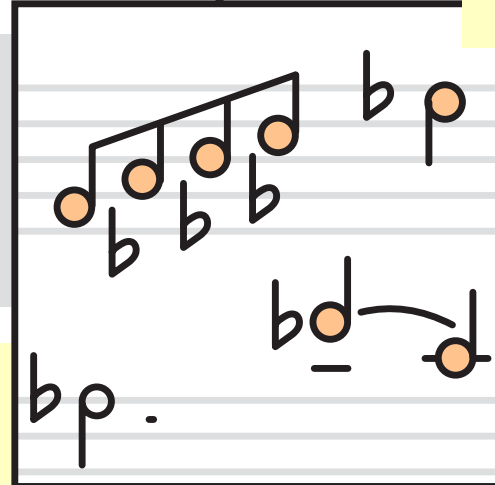


← fot. Louis-Auguste Bisson

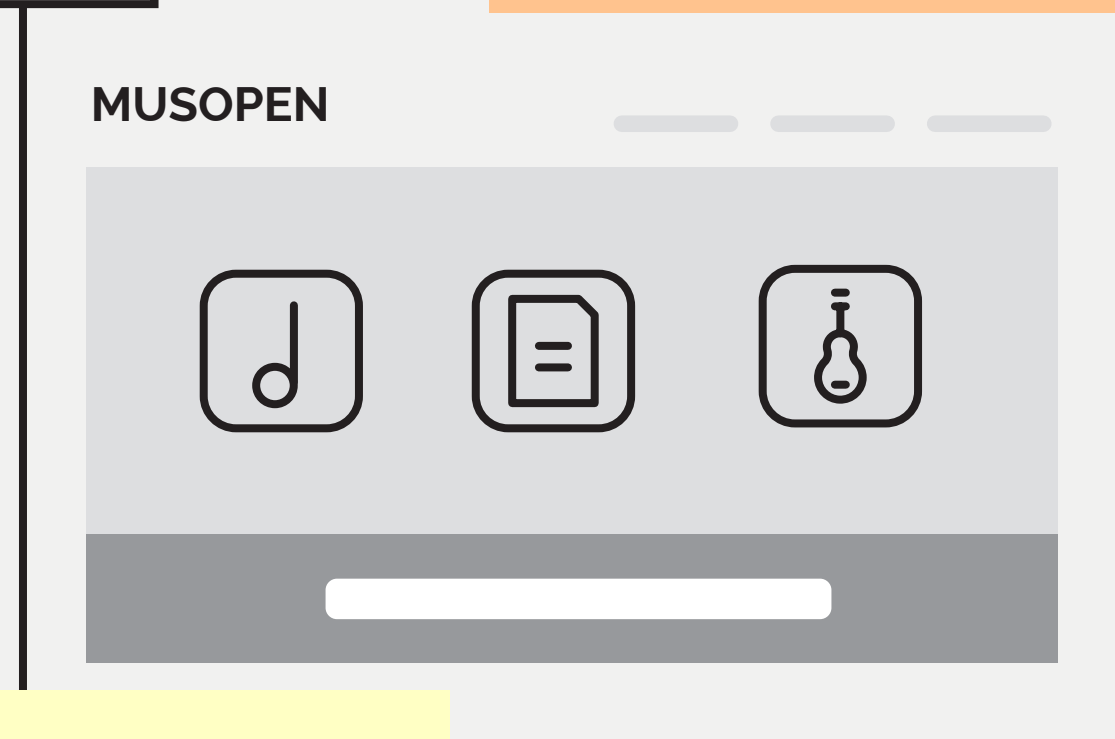
Prawa autorskie wygasają i utwór trafia do domeny publicznej, trwa to 70 lat od śmierci twórcy lub od daty publikacji utworu.



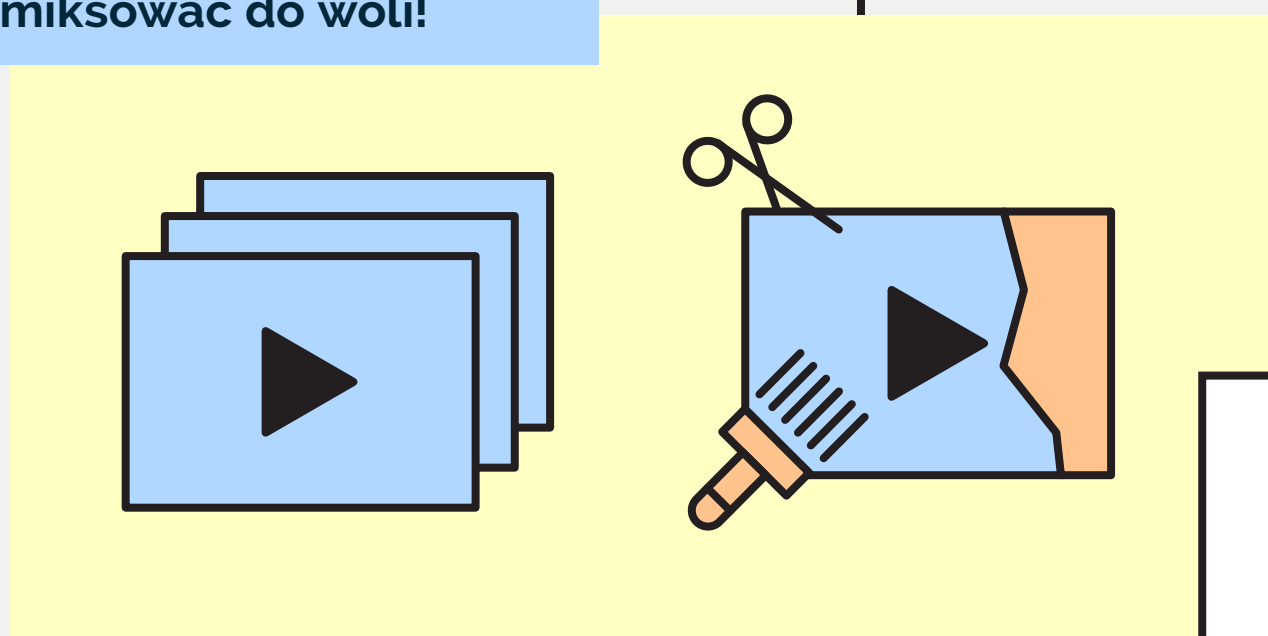
Kompozycje Chopina znajdujesz w Polonie, ale nadal potrzebujesz wykonania, których nie zagrasz sam. Jeśli utwór zostanie na nowo wykonany lub adaptowany, to ta jego wersja chroniona jest kolejne 70 lat.



Szukasz wykonania danego utworu na Musopen.org, gdzie na nowo nagrano utwory klasyków.



Nagrania w tym serwisie są dostępne na wolnych licencjach Creative Commons – możesz korzystać swobodnie, jak z tych z domeny publicznej. Możesz je kopiować i remiksować do woli!



Pamiętaj, że zarówno materiały pochodzące z domeny publicznej, jak i muzykę na licencji Creative Commons możesz wykorzystać, jeśli spełnisz kilka prostych warunków. Utwór z domeny publicznej podpisz jego autorem. W przypadku materiałów na CC, ich autor sam określił, czego oczekuje – informuje Cię o tym wybraną przez siebie licencją! Dowiedz się jak proste są licencje CC na creativecommons.pl

